

अर्द्धवार्षिक परीक्षा-2021-22

सामान्य हिन्दी

कक्षा - 12

पूर्णांक 100

समय 3 घण्टे

सूत्रक

1. क. वासुदेव शरण अग्रवाल की रचना है—
- i. अन्तराल
- ii. त्रिशंकु
- iii. तट की खोज
- iv. वाग्धारा
- ख. संस्मरण विधा की रचना है —
- i. दीय जले राख बजे
- ii. अरे मायावर क रहेगा याद
- iii. तब की बात और थी
- iv. अरे मायावर रहेगा याद
- ग. कालिदास की ललित योजना के लेखक हैं—
- i. हरिषंकर परसाई
- ii. मोहन राकेश
- iii. डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
- iv. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- घ. वारिस कहानी संग्रह है—
- i. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
- ii. प्रो० जी. सुन्दर रेड्डी
- iii. मोहन राकेश

iv. अज्ञेय

इ. हरिषंकर परसाई की रचना है—

- | | |
|----------------------|----------------|
| i. कल्पवृत्त | ii. धरती के |
| iii. तब की बात और थी | iv. मेरे विचार |

2. क. रामधारी सिंह दिनकर की रचना है—

- | |
|------------------------------|
| i. परशुराम की प्रतीक्षा |
| ii. ऐसा कोई घर आपने देखा है। |
| iii. पृथ्वीपुत्र |
| iv. स्वर्ण किरण |

ख. सुमित्रानन्दन पंत को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला

- | | |
|------------------------|-------------|
| i. लोकायतन | ii. चिदम्बर |
| iii. कला और बूढ़ा चांद | iv. पल्लव |

ग. तीसरा सप्तक का प्रकाशन वर्ष है—

- | | |
|---------------|--------------|
| i. सन् 1951 | ii. सन् 1957 |
| iii. सन् 1978 | iv. 1987 |

घ. वैदही वनवास के रचयिता है—

- | |
|------------------------------------|
| i. मैथिलीषरण गुप्त |
| ii. महादेवी वर्मा |
| iii. सच्चिदानन्द वात्स्यायन अज्ञेय |
| iv. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध |

ड. "कामायनी" के रचनाकार है—

- | | |
|------------------|------------------------|
| i. जयशंकर प्रसाद | ii. सुमित्रानन्दन पन्त |
|------------------|------------------------|

ii. मैथिलीषरण गुप्त iv. महादेवी वर्मा
 नेम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों का उत्तर दीजिए—
 मातृभूमि पर निवास करने वाले मनुष्य राष्ट्र का दूसरा अंग है।
 पृथ्वी और जन दोनों के सम्मिलन से ही राष्ट्र का स्वरूप
 सम्पादित होता है। जन के कारण ही पृथ्वी मातृभूमि की संज्ञा
प्राप्त करती है। पृथ्वी माता है और जन सच्चे अर्थों में पृथ्वी का
पुत्र है— जन के हृदय में इस सूत्र का अनुभव ही राष्ट्रीयता की
 कुंजी है। इस भावना से राष्ट्र निर्माण के अंकुर उत्पन्न होते हैं।

- i. उपर्युक्त गद्यांश का पाठ का नाम व लेखक का नाम लिखिए।
- ii. लेखक ने राष्ट्र का दूसरा अंग किसे कहा है ?
- iii. राष्ट्र का स्वरूप कैसे सम्पादित होता है ?
- iv. लेखक के अनुसार राष्ट्रीयता की कुंजी क्या है ?
- v. उपर्युक्त गद्यांश का रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

लज्जाषीला पथिक महिला जो कहीं दृष्टि आये।

होने देना विकृत — वसना तो न तू सुन्दरी को।

जो थोड़ी थी श्रमित वह हां गोद लो षान्ति खोना।

- i.. उपर्युक्त पद्यांश के कवि एवं पाठ का नाम लिखिए।
- ii. राधापवन दूतिका से राह में पथिको के साथ कैसा व्यवहार करने को कहती है।
- iii. इस पद्यांश में कवि ने किसका चित्रण किया है ?
- iv. इस पद्यांश में कौन सा अलंकार है ?

- v. रेखांकित अंश का भावार्थ लिखिए।
- क. निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- i.. वासुदेव शरण अग्रवाल
 - ii. डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - iii. प्रो० जी. सुन्दर रेड्डी
- ख. निम्न में किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय देते उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए।
- i.. मैथिली शरण गुप्त
 - ii. सुमित्रा नन्दन पन्त
 - iii. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
6. पंचलाइट अथवा खून का रिप्ता कहानी का सारांश लिखिए।
7. सत्य की जीत खण्ड काव्य के आधार पर द्रौपदी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

खण्ड ख

8. क. दिये गये संस्कृत गद्यांश का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए
- संस्कृतस्य साहित्यं सरसं, व्याकरणञ्च सुनिष्ठितम्। तस्य गद्ये पद्ये च लालित्यं, भाव बोध सामार्थ्यम्, अद्वितीयं श्रुति माधुर्यं च वर्तते। किं बहुना चरित्रनिर्माणार्थम् यादृशी सत्प्रेरण संस्कृत वाऽमयं ददाति ना तादृशीम किञ्चदन्मत्। मूलभूतानां मानवीय गुणानां यदृशी विवेचना संस्कृत साहित्ये वर्तते नान्यज्ञ तादृशी।

दया, दानं, शौचम्, औदार्यम्, अनुसूया, समा, अन्ये च
अस्य साहित्यस्य अनुषीलनेन सञ्जायन्ते ।

दिये गये श्लोक का सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

न मे रोचते थद्रं व उलूकस्य अभिशेचनम् ।

अक्रुद्धस्य मुखं पष्य कथं कुद्धो भविश्यति ।।

निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में किसी दो का अ
लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए

i. अध जल गगरी छलकत जाय ।

ii. अपना उल्लू सीधा करना

iii. छक्के छुडाना

iv. गगर में सागर भरना

10. क. निम्नलिखित शब्द युग्मों का सही अर्थ चुनकर लिखिए

i. वसन = व्यसन

ii. अचार—आचार

ख. निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए

i. अमृत

ii. वर ।

iii. पयोधर

ग. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए—

i. जिसका नाश कभी नहीं होता—

ii. जिसमें राष्ट्र हित में अपना जीवन बलिदान कर दिया है

निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध कीजिए ।

i. मैं आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ ।

ii. गीराबाई कृष्ण भक्त कवि हैं ।

iii. प्रतिमा का क्षमा मांगना चाहिए ।

(6)

- iv. हमे सदैव हमेशा परिश्रम करना चाहिए।
11. दैनिक समाचार पत्र में प्रकाशित विज्ञापन के आधार पर संविदा सफाई कर्मी पद पर नियुक्ति हेतु सम्बन्धित जनपद के जिलाधिकारी को एक आवेदन-पत्र लिखिए।
12. निम्नलिखित विषयों में स किसी एक पर अपनी भाषा शैली में निबन्ध लिखिए।
- क पर्यावरण प्रदूषण
ख. विद्यालया में स्वास्थ्य शिक्षा महत्व
ग. मेरा प्रिय कवि
घ. विज्ञान वरदान है या अभिषाप